

Bracket Fungi Hands

Sculptuur - *Sculpture*

Materiaal - *Materials*

zandcement (antiek), elfenbankje 95x40x35 cm; *sand cement (antique), fairy bench 95x40x35 cm.*

Dit heiligenbeeld is een beschermend figuur voor ons allemaal. Met open armen biedt zij niet alleen zegening, maar biedt ze nieuw leven in de vorm van een van de grootste organismen op aarde. Dit oudste levende organisme dreigt te bezwijken in deze tijd van globalisering en door overcultivering van ons landschap. Dit kunstwerk vraagt aandacht voor behoud van de natuur, zonder de onschuld te verliezen en het geloof te behouden in al het goede van onze aarde.

Deze paddenstoel, *trametes versicolor*, ook wel elfenbankje wordt door deze heilige als het ware teruggegeven aan het omniversum. Op deze manier komt het heilige (holy) samen met de magie (magix). Dit tezamen is verweven in het alterego van de kunstenaar (Holy Magix).

This saint statue is a protective figure for all of us. With open arms, she not only offers blessing, but also offers new life in the form of one of the largest organisms on earth. This oldest living organism threatens to disappear in this time of globalization and overcultivation of our landscape. This work of art draws attention to the preservation of nature, without losing innocence and maintaining faith in all the good things of our earth.

This mushroom, trametes versicolor, also called fairy bench is, as it were, returned to the omniverse by this saint. In this way the holy comes together with the magic. This is interwoven in the alter ego of the artist (Holy Magix).